

科研工作简报

(2025 年第 7 期)

广州商学院科研处 编印

2025 年 11 月 30 日

本期目录

【新闻热点】

- ☆ 我校成功举办“第七届全国民办高校思想政治理论课建设研究会年会暨马克思主义理论学科建设与思政课实践教学研讨会” 1
- ☆ “十五五”时期提振广东消费主题研讨会在我校顺利举行 6
- ☆ 凝心聚力谋发展 系统推进绘新篇——我校召开“十五五”事业发展规划编制工作推进会 9
- ☆ 我校成为粤港澳大湾区—东南亚智库合作联盟首批成员 11
- ☆ 我校举办 2025 年下半年第三期中青年教师科研能力培训 12
- ☆ 伊塔洛·波蒂教授做客“青年教师沙龙” 从拉美视角深度剖析“一带一路”倡议 14

【成果汇集】

- ☆ 2025 年 11 月科研成果汇集 16

【学院动态】

- ☆ 国际学院举办广州商学院“语言与文化”系列讲座（二十）之“外语学科高层次科研项目申报的秘诀与实践路径”讲座 17
- ☆ 国际学院召开 2026 年度国家自然科学基金及教育部项目预申报第二轮（经

管学科) 选题论证会	19
☆ 国际学院召开 2026 年度国家基金及教育部项目预申报经管 1 组第一轮申报书论证会	20
☆ 国际学院成功举办“高层次人文与社会科学项目申报：理念、技巧与实操”专题讲座	21
☆ 国际学院举行 2026 年度国家社科基金及教育部项目预申报（外语学科）第一轮申报书论证会	22
☆ 国际学院举行 2026 年度国家社科基金及教育部项目预申报（经管学科 2 组）第一轮申报书论证会	23
☆ 国际学院举行 2026 年度国家社科基金及教育部项目预申报第二轮申报书论证会	24
☆ 经济学院顺利举办“数字技术、新能源与消费”主题研讨会 ..	25
☆ 【产教融合】齐心聚力向未来，共谋发展新篇章：管理学院举行共建未来研究院研讨会	27
☆ 会计学院成功举办第二十九期博士学术沙龙活动	29
☆ 会计学院成功举办第三十期博士学术沙龙活动	31
☆ 外国语学院成功举办“国际翻译学期刊 New Voices in Translation Studies 的投稿与发表：编辑的视角”博士沙龙	32
☆ 外国语学院召开 2025-2026 学年第一学期高级别科研项目申报书首轮论证会	34
☆ 广州商学院外国语学院召开第二轮高级别科研项目申报书论证会	36
☆ 信息技术与工程学院成功举行 2026 年度国家基金及教育部项目预	

申报动员大会	38
☆ 现代信息产业学院教师亮相教育技术国际论坛 分享 AI 赋能精准育人创新实践	39
☆ “设计·科学·人文” 交融共进——广州商学院举办学术论坛助力设计学科申硕建设	41
☆ 艺术设计学院召开 2025 年度国家基金与教育部项目申报第一轮申报书撰写研讨会	42
☆ 交流促发展, 指导助申硕——上海师范大学美术学院领导莅临我院开展交流指导	44
☆ 艺术设计学院召开 2025 年度国家基金与教育部项目申报第二轮申报书撰写研讨会	46
☆ 艺术设计学院开展“美与时代” 博士系列沙龙（九十六）：影视声音设计的跨媒介叙事：从技术到情感	48
☆ 艺术设计学院开展“美与时代” 博士系列沙龙（九十七）：广州城中村建筑景观改造设计	50
☆ 艺术设计学院开展“美与时代” 博士系列沙龙（九十八）：设计的进化论——在 AI 与变局中重构环境设计师的价值	52
☆ 艺术设计学院举办“美与时代” 博士系列沙龙（九十九）：《笔墨绘春秋——书画里的时代风华》	54
☆ 艺术设计学院举办“美与时代” 博士系列沙龙（一零零）：古代绘画中的漆艺身影	55
☆ 艺术设计学院举办“美与时代” 博士系列沙龙（一零一）：从课堂	

到赛场博士沙龙：数媒专业 AI 创新之旅	56
☆ 马克思主义学院举办科研能力提升专题讲座	58
☆ 郝子婧博士主讲“字正腔圆，情声融合”声乐学术沙龙	59
☆ 师晓莹博士主讲“音乐治疗初探”学术沙龙	60
☆ 韩映冰博士主讲“音乐与历史的交响”学术沙龙	61
☆ 王浩森博士主讲“走近当代国风音乐多元世界”学术沙龙	62

【新闻热点】

我校成功举办“第七届全国民办高校思想政治理论课建设研究会年会暨马克思主义理论学科建设与思政课实践教学研讨会”

11月27日至29日，第七届全国民办高校思想政治理论课建设研究会年会暨马克思主义理论学科建设与思政课实践教学研讨会在广州商学院隆重举行。

来自全国70多所高校的300余位专家学者齐聚一堂，围绕新时代民办高校马克思主义理论学科建设与思想政治理论课教学改革创新展开深入交流。广东省民办教育协会会长赵康、全国民办高校思政课建设研究会会长孙迎光教授、华南师范大学陈金龙教授、浙江大学刘同舫教授、南方医科大学曾楠教授莅临指导，广州商学院校长隋广军教授、党委书记唐明勇教授、马克思主义学院全体教师、各二级学院学生代表参加活动。

本次会议以“贯彻落实党的二十届四中全会精神 推动思政课高质量发展”为主题，旨在深入贯彻落实习近平总书记关于学校思政课建设的重要指示精神，深入学习贯彻新时代学校思政课建设推进会精神，交流各校马克思主义学院建设与思政课教学改革的经验成果，进一步凝聚共识、汇聚智慧，共同提升民办高校马克思主义理论学科建设水平与思政课育人实效。

广州商学院校长隋广军在致辞中对全国民办高校思政课建设研究会的信任表示感谢，向远道而来的领导、专家学者致以热烈欢迎，

并介绍了学校的发展历程及马克思主义学院的建设成果。隋广军指出，当前马克思主义理论学科建设与思政课实践教学正处于高质量发展的关键阶段。面对新形势，民办高校亟需共同探索内涵式、特色化发展路径，推动学科优势向育人实效转化，并善用新技术赋能实践教学，切实增强思政课的吸引力与感染力。他表示，本次研讨会致力于搭建高端、务实、前瞻的交流平台。希望各位专家学者集聚智慧、分享经验，共同破解发展难题，合力推动思政课建设提质增效，为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献民办教育的独特力量。

广东省民办教育协会会长赵康在致辞中代表广东省民办教育协会，对年会暨研讨会的召开表示热烈祝贺。他表示，本次会议是深入贯彻落实党的二十大和党的二十届四中全会精神的重要举措，对推动思政课高质量发展、落实立德树人根本任务具有重要意义。赵康强调，全国年会已成为民办高校思政战线一年一度的“思想盛宴”。本次会议在广州商学院举办，既是对广东民办教育的信任，也为深化领会中央精神、共谋思政课创新发展提供了重要平台。面对新形势新任务，赵康希望各会员单位珍惜机遇，积极学习全国先进经验。协会将持续发挥平台作用，促进交流互鉴，推动党的二十届四中全会精神在民办高校思政课教学中落地生根，共同推进思政课内涵式发展，为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献力量。

在大会主题报告环节，三位知名专家分别围绕党的理论创新、马克思主义学院高质量发展以及人工智能赋能思政课教学等议题作了精彩分享。

华南师范大学陈金龙教授以“党的二十届四中全会精神融入高校思政课教学的重点”为题，系统阐释了全会精神的核心要义，指出要将国家治理体系和治理能力现代化的重大理论成果有机融入思政课教学体系，引导学生深刻理解中国特色社会主义制度的显著优势，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。他强调，思政课教师要率先学深悟透，实现从“知识传递”到“价值引领”的升华。

浙江大学刘同舫教授围绕“民办高校马克思主义学院如何实现高质量发展”作专题报告。他指出，民办高校马院要明确发展定位，突出特色优势，加强师资队伍建设，完善学科布局，推动科研与教学深度融合。他建议各院校结合区域发展与学校实际，打造具有辨识度的马克思主义理论教育品牌，形成“一校一品”的发展格局。

南方医科大学曾楠教授以“人工智能赋能思政课教学创新探析”为题，结合具体案例，分析了人工智能技术在思政课教学内容生成、课堂互动、实践教学及评价反馈等方面的应用前景。她指出，要善用技术手段增强思政课的时代感和吸引力，但同时也要坚守育人初心，实现“技术赋能”与“价值引领”的有机统一。

在思政课实践教学经验交流环节，四所高校马克思主义学院代表分享了各自在学科建设、课程改革、实践育人等方面的创新做法。

广州商学院马克思主义学院副院长王立云以“四化驱动、四维融合育人模式创新与探索”为主题，介绍了学校通过“课程+活动+平台”联动，打造“行走的思政课”品牌项目的经验；西安培华学院马克思

主义学院老师张梦珅围绕“聚焦实践赋能、深化思政育人”，分享了学校如何利用校本红色资源进行思政课教学创新的经验；浙江越秀外国语学院马克思主义学院副院长史丽琴以“多维并举、打造越地特色大思政课育人品牌”为切入点，展示了其在融合专业特色与思政教育方面的探索；广东白云学院马克思主义学院副院长邢增鑫则聚焦“实践教学资源整合与平台建设”，介绍了校企、校地合作共建思政实践基地的典型经验。

研讨会学术交流氛围热烈。专家报告学理扎实、阐释精辩，分享的高校实践案例翔实，实践价值颇丰。与会学者或凝神记录，或专注聆听，每到精彩之处掌声频频响起，充分展现了浓厚的学术热情与积极的交流姿态。

同日，全国民办高校思政课建设研究会常务理事会议在我校学术交流中心四楼会议室顺利召开。

11月29日，与会专家学者赴深圳开展实践体验教学，分组参观了“大潮起珠江——广东改革开放40周年展览”，通过丰富的实物、影像和文献资料，重温改革开放波澜壮阔的历史进程，深刻感受中国特色社会主义的道路自信与实践伟力。随后，与会专家学者前往莲花山公园，集体瞻仰邓小平同志铜像，缅怀改革开放总设计师的丰功伟绩，进一步坚定了在新时代全面深化教育的信心与决心。

在闭幕式上，全国民办高校思政课建设研究会会长孙迎光教授作总结。他指出，本次会议主题鲜明、内容充实、形式多样，充分展现了全国民办高校在推进马克思主义理论学科建设和思政课改革创新

方面的积极进展。他强调，各院校要进一步增强使命感和责任感，持续推动党的创新理论进课堂、进头脑，不断优化思政课教学体系，加强师资队伍与学科平台建设，共同为民办高校思政课建设高质量发展注入新动能。

会议期间，与会专家学者参观了我校数智展厅、图书馆、校园安全管理中心和马克思主义学院等地。

本届研讨会的成功举办，为全国民办高校思政课教师和马克思主义理论研究者搭建了高层次交流平台，深化了对新时代思政课建设规律的认识，拓展了学科发展与教学改革的路径。与会专家学者纷纷表示，将以此次会议为契机，进一步加强合作、互学互鉴，共同推动民办高校思政课建设迈上新台阶，为培养担当民族复兴大任的时代新人作出新的更大贡献。

（马克思主义学院：王相东、品牌宣传部：许琪）

“十五五”时期提振广东消费主题研讨会在我校顺利举行

11月16日，由我校经济学院和粤港澳大湾区消费经济研究院联合主办的“十五五”时期提振广东消费主题研讨会在学术交流中心顺利举行。本次研讨会旨在深入学习贯彻党的二十届四中全会精神，落实国家及广东省关于提振消费专项行动方案，汇聚国内顶尖学者智慧，共同谋划“十五五”时期广东消费扩容提质的新路径与新策略。来自北京大学、北京师范大学、中国社会科学院大学、华南师范大学、广东金融学院、湘潭大学、东北财经大学、南京邮电大学、广州商学院和深圳市信息化与工业化融合发展促进会的机构等十余名专家学者参加会议。

我校副校长邹新月教授在致辞中代表广州商学院对各位专家学者的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢。他指出，广州商学院作为广东省第一所由独立学院转设的普通本科高校，始终坚持以服务区域经济社会发展为导向，致力于高素质应用型人才培养。近年来，学校在学科建设、师资队伍与科研平台等方面取得显著进展，先后获批博士后创新实践基地、博士工作站及国家自然科学基金依托单位，展现出良好的发展态势。他强调，粤港澳大湾区消费经济研究院的建设既需要自身努力，更离不开学界同仁的鼎力支持，期待与会专家为研究院发展建言献策，共同推动消费经济研究走向深入。

在成果发布环节，经济学院院长、粤港澳大湾区消费经济研究院院长夏杰长教授发布了题为《“十五五”时期广东消费发展趋势、独特优势与提振策略》的智库报告。该报告系统梳理了广东消费发展的阶段性特征与区域优势，提出在“十五五”时期，广东应充分发挥人口规模大、产业结构优、数字基础设施完善等独特条件，推动消费结构升级、消费场景创新与消费政策协同，构建具有全球竞争力的消费中心。该报告是研究院成立以来的首份系统性成果，为后续研究与实践提供了重要参考。

专家研讨环节由科研处处长邴萍萍教授主持，为会议营造了热烈的学术交流氛围。十余位来自全国知名高校、科研院所及学术期刊的专家学者围绕主题展开了深度对话与思想碰撞。

广东金融学院校长易行健教授以《中国居民消费不足与新发格局下的消费潜力释放》为题进行了深度阐述。他精准剖析了当前制约居民消费的关键因素，并指出，构建新发展格局的核心支撑在于内需潜力的有效释放。他强调，未来政策应着力于稳定就业预期、持续增加居民人均可支配收入，并完善社会保障体系，以系统解决居民“能消费、敢消费、愿消费”的深层难题，为夯实国内大循环基础提供持久动力。

北京大学杨汝岱教授表示，在经济发展新阶段，产业政策的制定与调整需实现从传统“生产导向”向现代“需求导向”的根本性转变。他结合广东及粤港澳大湾区的产业实践，论证了如何通过需求侧的精

准牵引，推动供给侧结构性改革，使产业政策更好地服务于消费升级与市场新需求，从而实现供需在更高水平上的动态平衡。

随后的研讨中，北京师范大学郭家宏教授从历史与社会的交叉视角提供了长期观察，华南师范大学王建平教授与暨南大学陈林教授则分别从传播学与市场环境角度探讨了消费风尚引领与品质消费促进的路径。中国社科院大学倪红福教授深入阐述了供给侧改革与消费升级的匹配问题。东北财经大学徐雅雯副社长与湘潭大学廖文婷副编审强调了学术成果的政策转化价值，南京邮电大学王文姬副教授聚焦于数字消费与新业态模式，深圳市信息化与工业化融合促进会刘晓东会长则探讨了先进制造业与消费市场协同发展的深圳实践。

吴昱教授对这次研讨会做了总结。他指出，本次研讨会汇聚了消费经济领域的高水平智力资源，形成了多项具有理论深度与政策价值的研究观点，为广东提振消费提供了有力支撑。未来，广州商学院将持续加强与各界的交流合作，推动粤港澳大湾区消费经济研究院建设成为国内具有影响力的新型智库，为区域与国家经济发展贡献更多学术力量。

本次研讨会的成功举办，体现了学术共同体对消费问题的高度关注，也为广州商学院的学科建设与智库发展注入了新的动力。未来，学校将持续推进产学研深度融合，助力粤港澳大湾区经济高质量发展。

（经济学院：夏杰长、舒珍珠）

凝心聚力谋发展 系统推进绘新篇——我校召开“十五五”事业发展规划编制工作推进会

11月5日上午，我校在求真楼八教一号会议室召开“十五五”事业发展规划编制工作推进会，全面部署发展规划编制工作。我校校长隋广军、党委书记唐明勇、集团副总裁刘玲琳、校属各单位负责人参加会议。会议由副校长邹新月主持。

隋广军在会上讲话指出，编制五年发展规划是关乎学校中长期发展的系统性工程，学校对此高度重视，首次由董事长、校长、党委书记担任规划编制工作领导小组组长，充分体现对顶层设计的重视与全局统筹的决心。他强调，规划编制绝不能流于形式，而要立足学校实际、把握国家发展大势，通过深入调研、系统学习和科学论证，明确学校未来五年的发展战略、目标与路径，做到“谋定后动、纲举目张”。他表示，希望全校各单位以“天下大事必作于细”的态度摸清校情、找准定位、明确思路，扎实推进规划编制工作，将学校“十五五”规划打造成推动学校高质量发展的行动指南与强大引擎。

唐明勇系统阐述了规划编制的关键要求与思路。一是规划编制要“提高站位”，精准把握国家关于“加强民办高校规范管理，引导民办高等教育健康发展”的宏观政策与广东省“扩容提质”的战略机遇。二是规划编制要“拓宽视野”，密切关注全国同类民办财经院校的发展动态，结合自身优势凝练特色发展方向。三是规划编制要“明确目标”，找准自身定位，突出应用型、地方性和产教融合，全力争取获批硕士学位授予单位等关键突破。他希望，全校上下齐心协力，编制

出一份能引领学校未来五年内涵式发展的规划。

邹新月对规划编制工作进行部署，并提出四点要求。一是高度重视，精心组织。“十五五”规划是学校未来五年的发展指引，各单位需成立专项小组，扎实推进本单位的编制工作。二是统筹谋划，协调沟通。学校与各单位之间，各单位相互之间要建立沟通机制，及时解决问题，确保规划衔接支撑。三是各司其职，保证质量。各单位要广泛调研征求意见，建立质量把控机制，反复论证审核，保障规划质量。四是督促抓实，严控时点。学校将建立督查通报机制，各单位要严格按时间表推进，高质高效完成编制工作。他希望，全校以“事业共同体”的担当，共同为学校未来五年发展擘画清晰蓝图。

发展规划与学科建设办公室主任邴萍萍对《广州商学院“十五五”事业发展规划编制工作方案》进行了全面解读，系统介绍了编制工作的组织架构，明确了从规划起草、论证修改到组织实施五个阶段的时间节点与任务要求，并详细讲解了 18 项重大改革创新工程的任务分工。

（科研处：张汇洋）

我校成为粤港澳大湾区—东南亚智库合作联盟首批成员

11月21日，由广东外语外贸大学联合中山大学及东南亚七国高端智库机构共同发起的粤港澳大湾区—东南亚智库合作联盟正式成立。我校是联盟的首批成员单位，且是广东省唯一入选的民办高校，标志着学校在服务区域国际合作领域实现新的突破。我校科研处处长邴萍萍、省级决策咨询研究基地执行负责人杨强、舒光美一行赴广东外语外贸大学参加联盟成立大会暨学术研讨会。

作为连接粤港澳大湾区与东南亚地区的高端智力合作平台，该联盟旨在深化两地在经贸投资、产业创新、人文交流等领域的学术研究与实践合作，为构建更高质量的中国—东盟合作格局提供智力支撑。当前，中国与东盟已连续5年互为最大贸易伙伴，2024年双边贸易额达982亿美元。粤港澳大湾区作为国家对外开放前沿阵地，与东南亚地缘相近、人文相通，合作潜力持续释放。粤港澳大湾区—东南亚智库合作联盟的成立正是顺应了这一发展趋势。

此次入选，既是对我校智库建设水平的认可，也为民办高校参与高端国际智库合作提供了范例。未来，学校将以联盟成员身份，继续发挥民办高校体制机制优势，立足粤港澳大湾区，放眼东南亚，重点围绕“大湾区—东南亚消费市场联动”“数字经济跨境合作”等方向开展研究。依托学校在经济学、管理学等学科的积淀，联合东南亚高校及智库机构搭建学术交流平台，推动研究成果向政策建议与产业合作方案转化，在区域合作研究中发出“广商声音”，贡献“民办高校力量”。

（科研处：王龙华）

我校举办 2025 年下半年第三期中青年教师科研能力 培训

11 月 25 日，我校在求真楼八教 202 报告厅举办 2025 年下半年第三期中青年教师科研能力培训。本次培训以“高级别项目的选题与申报书撰写”为主题，特邀我校副校长邹新月教授、华南理工大学贺建风教授担任主讲嘉宾。相关职能部门、学院负责人以及全校中青年博士教师等近 300 人参加了培训。培训由科研处处长邴萍萍主持。

邹新月围绕高级别项目申报的核心环节，结合自身多次成功申报国家社科基金、国家自然科学基金等项目的丰富经验，进行了系统深入的讲解。他指出，申报成功的第一步是树立信心，并提出申报“四部曲”，即提前谋划选题、精心撰写标书、适时投递标书、持续跟进标书。邹新月认为，选题质量至关重要，占整个申报权重的一半以上，选题应紧扣国家战略、市场需求和社会需要，明确表达研究问题，要善于利用权威、前沿的文献来论证选题的重要性与创新性；研究内容应逻辑清晰，注重并列或递进关系，研究方法需具体可行，技术路线图应层次分明；创新点应实事求是，避免空泛，团队构建要注重结构合理、专业互补，前期研究基础应真实相关、重点突出。他强调，申报书须多方征求意见、反复修改，不断提升逻辑性与表达精准度，唯有内容扎实、选题前沿的申报书，才能在激烈的竞争中脱颖而出。

贺建风围绕“人工智能背景下人文社科基金项目申请”作专题分享。他指出，项目申报是“持久战”与“突击战”的结合。科研人员需长期积累，坚守研究方向，善用 AI 工具辅助研究。在申报季则应

快速组建团队，快速完成初稿并留足时间反复修改。贺建风强调，选题占据近半权重，应把握“问题前沿、方法前沿、视角前沿”三要素，优先研究真实存在的“新问题”，并将个人研究基础与国家战略需求深度融合，实现“内外兼修”。在论证部分，他提出“体—面—线—点”四位一体策略：研究框架需逻辑严密，内容应分解并呈递进关系，技术路线图要清晰美观，创新点则需精练表述并反复强调。他特别提醒，申报书应让评审专家“读得舒服”，注重语言精练与格式美观，避免任何低级错误。贺建风鼓励教师们保持“久久为功”的平和心态，以“勤于积累、快速行动、持续创新”为准则，在科研道路上持之以恒，终有所成。

（科研处：张汇洋）

伊塔洛·波蒂教授做客“青年教师沙龙” 从拉美视角深度剖析“一带一路”倡议

11月6日下午，广州商学院教师发展中心在图书馆钟书楼成功举行了青年教师沙龙第一期活动。活动邀请来自广东国际战略研究院（GIIS）的访问学者、里约热内卢联邦大学（UFRJ）的国际政治经济学博士伊塔洛·波蒂教授，聚焦“一带一路”倡议在拉丁美洲的落地实践、地缘影响与合作前景展开专题演讲。广州商学院校长助理张燕出席，国际学院教师孙尧主持活动。

伊塔洛·波蒂指出，自2017年起，拉美多国陆续与中国签署“一带一路”合作备忘录，合作范围覆盖南美、中美洲及加勒比地区，重点聚焦基础设施建设。秘鲁瓦努科港、巴西—秘鲁两洋走廊等项目成为标杆，有效填补了拉美地区基础设施缺口，助力区域互联互通。目前，中国已成为拉美地区第一大贸易伙伴（除墨西哥外），比亚迪巴西工厂、华为5G技术落地等合作，正有力推动当地产业升级与经济发展。

谈及中拉合作面临的挑战，伊塔洛·波蒂指出，美国通过“门罗主义”延续的地缘政治压力尤为突出。巴西因美方施压未正式签署合作备忘录，但通过37项相关协议深化务实合作；巴拿马则在美方影响下于2025年退出倡议，凸显区域合作的复杂性。此外，部分国家存在债务担忧、环境影响争议等问题，但中国无附加条件的合作模式与绿色能源项目，正逐步化解相关疑虑。

伊塔洛·波蒂强调，中拉合作具有天然互补性。中国为拉美提供

基础设施投资与技术转移，拉美则为中国提供重要大宗商品与广阔市场，形成“共赢”格局。现场互动环节，针对中企在拉美营商风险、替代倡议竞争力等问题，他回应称，拉美地区整体稳定，中企应把握区域一体化机遇，通过本土化运营应对挑战。

本期沙龙梳理了“一带一路”倡议在拉美地区的强大生命力与发展潜力，为经济贸易方向教师提供鲜活教学案例与前沿行业洞察，助力教师更新教研内容，演讲案例中秘鲁瓦努科港、巴秘两洋走廊等基建项目，比亚迪巴西工厂、华为 5G 落地等产业合作案例为经贸课程实操素材。同时，伊塔洛·波蒂对中企本土化运营、拉美营商环境的分析，也为教师指导学生理解跨国经贸实操逻辑、培养行业研判能力提供支撑，推动经贸教师实现“教研结合、产学研”的发展目标。

活动最后，张燕做总结讲话，她表示在我校教师结构青年教师占六成的情况下，教师发展中心首办青年教师沙龙，后续将邀专家与企业家，遵循学校“应用型、开放式、国际化”的办学初心，开展好教师发展中心的各项服务活动，共谱成长篇章。

（人事处：高媛、品牌宣传部：许琪）

【成果汇集】

2025 年 11 月科研成果汇集

期刊级别	类别	数量（篇/项）
权威期刊	SSCI 一区	5
一级核心期刊	SSCI 一区	1
	SSCI 二区	2
	高层次 CSSCI	2
二级核心期刊	CSSCI	5
三级核心期刊	北大核心	5
	SCI 四区	1
	EI 检索	2
	AMI	1
	CSSCI（扩展版）	3
专著	一级出版社	3
	国内其他出版社	1
普通期刊		83
国家发明专利		1

【学院动态】

国际学院举办广州商学院“语言与文化”系列讲座（二十）之“外语学科高层次科研项目申报的秘诀与实践路径”讲座

10月30日下午，我校外国语言文学学科带头人、国家社科基金评审专家莫爱屏教授在九教407课室举办了题为“外语学科高层次科研项目申报的秘诀与实践路径”的学术讲座。国际学院、外国语学院部分教师到场参与。

讲座伊始，莫教授指出，项目申报的成功取决于科研人员的科研意识、兴趣、能力以及实践经验。他认为，科研意识是研究者探索未知的动力，外语教师需通过观察学科领域、掌握资源、找准切入点等方式培养问题意识与求知意识。科研能力则涵盖发现问题、文献查阅、总结归纳等多方面，具体方法包括学习理论、使用新工具、紧扣项目指南选题、发表系列论文等。

为了让技巧更易落地，莫教授以本人国家社科基金申报项目活页为实例，分模块阐释写作要点：选题须紧扣指南，突出前沿性与国家需求，避免空泛或偏离方向；文献综述需“述评结合”，避免罗列文献或混淆概念；研究内容需逻辑清晰，突出问题导向；前期成果须与课题高度相关，参考文献注重经典与前沿结合。莫教授特别指出其中常见错误：选题脱离指南、论证缺乏层次、文献综述流于表面、研究方法描述模糊。莫教授提及，合理运用AI工具可提升效率，但需坚守独立思考。

本次讲座内容翔实、案例生动，提供的申报策略兼具理论深度与可操作性。讲座不仅为教师破解申报难题，更对推动我校外语学科科研能力提升、夯实学科发展基础具有重要意义。

（国际学院：张彦）

国际学院召开 2026 年度国家基金及教育部项目预申报第二轮（经管学科）选题论证会

10月30日下午，国际学院以线上腾讯会议形式，召开“2026年度国家基金及教育部项目预申报经管学科第二轮选题论证会”。会议邀请广东财经大学张战仁教授担任指导专家，通过针对性的个性化指导，切实提升老师们的选题质量，为后续项目申报与研究推进明确方向。

会议通过“教师逐一阐述 + 专家针对性点评”的模式进行，12位教师依次进入腾讯会议室单独阐述各自选题，内容覆盖数字经济、供应链管理、资本市场等前沿领域，涵盖数字贸易、冷链防控、企业转型等热点方向，兼具学术创新性与现实实用性。每位教师介绍完选题背景与研究框架后，张战仁教授均针对该选题的具体情况展开专属分析，逐一提出个性化意见与建议：针对不同选题分别强调需明确核心概念界定、梳理清晰研究逻辑、强化时代性与针对性，部分选题还结合实际需求建议补充调节因素或中介效应分析，同时提醒教师重视论文发表对成果转化的重要性。参与教师反馈，这种针对性指导贴合自身研究痛点，为选题优化提供了清晰思路。

本次会议秉持高效严谨的学术研讨精神，研究选题在深入讨论与专家指导下，进一步明确了研究方向、完善了研究框架、精准了核心概念，学术价值与实践意义得到有效提升。

（国际学院：张彦）

国际学院召开 2026 年度国家基金及教育部项目预申报经管 1 组第一轮申报书论证会

11 月 5 日下午，国际学院通过腾讯会议举办了 2026 年度国家基金及教育部项目预申报经管 1 组第一轮申报书论证会。会议邀请国际知名学者王成岐教授担任指导专家，旨在为学院教师提供项目申报的专业指导，提升申报书质量，增强科研竞争力。

会议围绕多位教师的申报课题展开深入交流。参会教师依次汇报了各自的研究构想，内容涵盖数字平台算法管理、冷链物流风险监测、组织危机信息传播、社交媒体与资本市场联动、金融市场稳定性等多个前沿领域。王成岐教授针对每位教师的申报方向，从选题立意、研究框架设计、理论创新与现实意义等方面进行了细致点评，并提出了修改建议。他强调，申报书应突出问题意识，注重理论逻辑与现实背景的紧密结合，同时在研究内容中合理设置模块，清晰呈现机制路径与实证设计，增强课题的科学性与说服力。

整场会议气氛热烈，互动积极。与会教师纷纷表示，通过此次辅导，进一步明确了研究方向，理清了写作思路，增强了申报信心。

本次辅导是国际学院持续推进科研组织工作、加强有组织科研的重要举措之一。未来，学院将继续开展系列科研辅导与评审活动，为教师搭建高水平的学术交流平台，助力学院科研工作高质量发展。

（国际学院：张彦）

国际学院成功举办“高层次人文与社会科学科研项目 申报：理念、技巧与实操”专题讲座

11月6日下午，国际学院在第九教学楼410教室成功举办“高层次人文与社会科学项目申报：理念、技巧与实操”专题讲座。讲座由国际学院副院长杨粤青教授主持，特邀西北工业大学博士生导师林嘉新教授担任主讲，为现场教师系统讲解了项目申报的核心方法与实操技巧。

林嘉新教授凭借自身多年参与高层次科研项目评审的丰富经验，以国家社会科学基金项目申报活页为范例，依据评分标准和撰写要求，逐步深入剖析了申报材料的关键环节。他着重强调了活页中“选题依据”“研究内容”“创新之处”等部分的逻辑架构与表达策略，并通过对比修改前后的案例，直观呈现了如何将“问题意识模糊、论证分散”的申报文本优化为“逻辑严密、创新点突出”的优质文本。此外，林教授还就团队构建、前期成果积累与申报方向的契合度等问题进行了说明，强调学术积淀与持续深耕的重要性。

现场教师积极互动，围绕申报书时间规划、学科交叉融合等难点问题提问，林教授一一细致解答。讲座内容翔实、逻辑清晰，为在场教师提供了切实可行的指导路径。

本次讲座以案例为支撑，将理论指导与实操训练相结合，为人文社科教师提供了有针对性的申报指导。参会教师表示，通过具体活页的分析，更清晰地掌握了申报材料的优化路径，对提升项目申报质量具有重要参考价值。

（国际学院：张彦）

国际学院举行 2026 年度国家社科基金及教育部项目 预申报（外语学科）第一轮申报书论证会

为扎实推进 2026 年度国家社科基金及教育部项目申报工作，提升教师申报书质量，国际学院于 11 月 13 日下午在国际楼 401 会议室组织召开外语学科第一轮项目申报书论证会。会议特邀我校外国语言文学学科带头人、国家社科基金评审专家莫爱屏教授担任指导专家，国际学院拟申报 2026 年度国家社科基金及教育部项目的教师参加了本次会议。

论证会围绕项目申报书的选题凝练、研究设计、论证逻辑等方面展开深入指导。莫爱屏教授结合教师提交的申报材料，从题目拟定、研究问题聚焦、理论框架构建、研究方法选择等多个维度一一进行了细致点评，并提出针对性修改建议。他强调，申报书应做到逻辑清晰、重点突出、表述精准，避免内容泛化或重复，注重体现研究的创新性与可行性。

与会教师积极参与互动，就申报过程中遇到的问题与专家进行了充分交流。莫爱屏教授结合自身丰富的项目评审与申报经验，分享了申报书撰写的关键要点和常见误区，鼓励教师在选题上结合自身前期研究基础，注重延续性与系统性，提升申报材料的整体质量。

本次论证会的成功举办，进一步夯实了学院高层次科研项目申报的组织基础，为教师搭建了高质量的学术交流平台。通过专家“一对一”精准指导，与会教师对项目选题凝练、研究设计优化和申报策略把握有了更深入的理解，为后续申报书的完善和提升奠定了坚实基础。

（国际学院：张彦）

国际学院举行 2026 年度国家社科基金及教育部项目 预申报（经管学科 2 组）第一轮申报书论证会

11 月 13 日下午，国际学院在国际楼 202 会议室成功举办 2026 年度国家社科基金及教育部项目预申报经管学科 2 组第一轮申报书论证会。会议邀请广东财经大学张战仁教授担任评审专家，多位项目申报教师参与研讨，旨在通过精准指导提升申报质量，强化有组织科研。

来自国际贸易、区域经济、金融创新等不同研究方向的与会教师围绕申报课题的选题方向、研究设计框架与论证逻辑链条展开了多维度深度交流，张战仁教授结合当前国家“双循环”新发展格局、数字经济转型等重大战略需求，以及经管学科领域学术前沿动态，对每份申报书的选题定位、问题意识、研究范式进行了逐一点评与细致指导。

张战仁教授指出，高质量申报需立足学科特色，紧扣政策导向，避免选题空泛或脱离实际。他通过案例分析与对比，解析了国家社科基金与教育部项目的差异化要求，并鼓励教师结合个人研究基础，选择适合的申报路径。

此次论证会的成功举办，使申报教师在选题精准度、研究设计规范性及创新点提炼方面获得了实质性提升，进一步明确了国家级项目的申报逻辑与核心要求。教师们表示，通过专家针对性指导与跨学科交流碰撞，不仅厘清了研究思路中的关键瓶颈，更增强了对接国家战略需求的科研使命感。

（国际学院：张彦）

国际学院举行 2026 年度国家社科基金及教育部项目 预申报第二轮申报书论证会

为提升 2026 年度国家级科研项目申报质量，国际学院于 11 月 20 日、21 日连续两天举行国家社科基金及教育部人文社科项目预申报第二轮论证会。论证会采用内部研讨形式，按学科方向分为两组（外语学科和经管学科）开展。本次论证会由国际学院袁鑫副院长主持，各学科博士教师积极参与，聚焦多学科交叉融合与创新突破，营造了开放、严谨的学术交流氛围。

与会教师逐一按照申报书的框架进行汇报，就研究价值、前期研究、研究内容、理论框架、技术路线、创新点及预期成果等方面进行详细阐述。汇报课题方向广泛，涵盖数字经济、人工智能、跨文化传播、多模态数据驱动等领域的前沿议题。

研讨环节中，参会教师围绕申报书的逻辑结构、政策契合度、方法适用性、难点突破路径等关键问题展开深入交流。具体讨论内容包括：如何强化课题的现实意义与政策价值，如何平衡理论创新与实践可行性，如何优化技术路线图与研究方法组合，以及如何在申报书中有效体现团队前期积累等。现场互动频繁，提出了诸多具有建设性的修改建议，如加强问题导向、明晰核心概念、注重数据支撑、突出跨学科特色等。

本次论证会不仅帮助申报教师进一步完善研究设计、厘清学术思路，也促进了不同学科教师之间的观点碰撞与合作启发。集体研讨助力参会教师增强申报书的科学性与竞争力，为后续正式申报打下了坚实基础。

（国际学院：张彦）

经济学院顺利举办“数字技术、新能源与消费”主题研讨会

11月9日，经济学院在立信楼二政208会议室成功举办“数字技术、新能源与消费”主题研讨会。本次研讨会围绕地方财政、金融创新、就业与消费等多个前沿经济议题展开了深度对话与思想碰撞。经济学院院长夏杰长教授、中山大学曾燕教授、广东财经大学段军山教授、内蒙古自治区软科学研究会会长云涛研究员以及经济学院部分教师代表出席会议。会议由夏杰长主持。

夏杰长为活动致开幕词，他强调要把握数字化、绿色化机遇，以技术创新驱动消费升级，为经济高质量发展注入新动能。随后，黄鹏翔、马放、袁柳、刘洁等四位青年学者先后就地方财政差异与就业规模、主权财富基金资产配置、新质生产力与出口技术复杂度、OFDI对女性就业影响等主题作了精彩的学术报告。

曾燕对前半场的学术报告进行了精辟点评，他充分肯定了青年学者们的研究价值与创新视角，并就模型构建与实证分析等方面提出了宝贵建议。随后，他以《数字金融重塑现代消费行为》为题作主旨报告，深入浅出地阐述了数字金融如何通过改变支付习惯、拓宽信贷渠道等方式，深刻影响并重塑着现代家庭的消费模式与结构。

段军山在点评中结合自身研究领域，对相关报告的学术严谨性与现实意义给予了高度评价。他的主旨报告《能源转型会促进家庭消费吗？——基于新能源示范城市试点的准自然实验》中，他通过翔实的数据和严谨的因果推断，论证了能源转型政策对激发家庭消费潜力的

积极作用，为绿色发展与内需提振的协同推进提供了新的证据。

云涛研究员则从宏观战略视角对研讨会进行了总结点评，强调了跨学科研究与政策衔接的重要性。他在其主旨报告《提升基础研究协同效能，加快高水平科技自立自强》中，深刻剖析了当前基础研究面临的挑战与机遇，并提出了提升协同创新效能、赋能科技自立自强的系统化路径。

在互动交流环节，与会师生围绕报告内容踊跃提问，专家学者们给予了细致解答，现场学术氛围热烈。本次研讨会不仅为经济学院师生提供了宝贵的学习交流平台，更通过高质量的学术对话，有效促进了科研创新思维的融合，对推动学院学科建设与科研水平迈向新台阶具有重要意义。

（经济学院：舒珍珠）

【产教融合】齐心聚力向未来，共谋发展新篇章：管理学院举行共建未来研究院研讨会

为积极响应国家创新驱动发展战略，推动我院学科交叉融合与产学研协同发展，11月5日下午，管理学院在46栋301会议室举行未来研究院建设研讨会。特别邀请广东外语外贸大学专家团队杨晓燕教授、李春瑜教授、曾馭然副教授，数字经济产业学院电子商务教研室主任胡雷、骨干教师吴光双、大数据管理与应用教研室主任潘鹏、科研助理马菁群，我院市场营销教研室主任李萌萌、科研助理方贤珊出席本次会议。会议由管理学院及数字经济产业学院常务副院长舒光美主持。

会议伊始，舒光美对广东外语外贸大学专家团队的到来表示热烈欢迎，并详细介绍了管理学院及数字经济产业学院在师资队伍建设、人才培养特色以及当前学院教师的科研聚焦领域等方面的情况，为合作奠定了坚实的基础。

在研讨环节，广东外语外贸大学的专家们分享了宝贵见解。杨晓燕教授强调了教学与科研的共生关系，提出应坚持“教学科研两手抓”，以高水平科研反哺高质量教学。曾馭然副教授则从国际化视野出发，建议未来研究院应对标国际一流标准，核心目标在于输出优秀人才。她特别指出，通过跨校组建开放交流平台，开展联合研究与人才孵化，打造高端人才培养的亮点，并实现与产业的紧密对接，是研究院成功的关键。李春瑜教授则聚焦于团队建设与执行机制，认为组建“志同道合”的核心团队至关重要，同时需建立有效的激励机制，倡导在“干

中学、学中做”的实践中锤炼团队，推动成果落地。

在自由讨论阶段，与会双方畅所欲言，就三个核心议题达成高度共识：一是打造高能级研究平台的必要性与紧迫性，平台是汇聚资源、产出成果的基石；二是研究团队的组建必须基于共同的愿景和扎实的前期基础；三是需要配套的政策与制度作为保障，以激发持续的内生动力与合作活力。

本次研讨会探索打破专业壁垒，促进学科交叉融合，聚焦未来商业与社会发展的前沿趋势，建设集前瞻研究、产学研转化、创新人才培养三位一体的高水平平台，为推动我院内涵式发展与核心竞争力提升开辟新路径。

（管理学院：方贤珊）

会计学院成功举办第二十九期博士学术沙龙活动

10月31日下午，会计学院第二十九期博士学术沙龙活动在立信楼二政214会议室顺利举办。卿玲丽博士以“手把手教你如何搞定SSCI论文？系列8：英文润色与如何撰写Cover Letter”为主题进行学术分享。本次讲座聚焦英文期刊论文翻译润色技巧与Cover Letter写作要点，吸引众多教师参与，现场交流氛围浓厚。

讲座伊始，卿博士结合自身多年英文论文写作与发表经验，指出非英语母语研究者在论文翻译与润色中的常见困境。针对“先写中文再译英文”的普遍流程，系统推荐了多款实用工具，并强调“交叉验证”的重要性。

翻译工具重点介绍DeepL在学术文献翻译中的优势，其准确性优于谷歌翻译、百度翻译，同时可辅助词义替换；推荐ChatGPT用于翻译，但需注意其在专业术语缩写一致性上的不足，需人工校对；提及Academic Phrase Bank为句式库，为英文表达薄弱者提供规范学术句式。

润色与降重工具，对比Grammarly与Robot的功能差异，前者侧重语法纠错，后者支持学术风格调整与缩写功能；推荐Bypass GPT用于降重，同时提醒投稿前务必通过iThenticate等工具检测重复率。

专业润色渠道，建议优先选择目标期刊所属出版社的润色服务，确保专业术语准确性与学术规范性；不推荐非专业领域的熟人或普通淘宝翻译服务，避免因领域隔阂导致翻译偏差。

卿博士强调，Cover Letter作为“给编辑的第一封信”，直接影响

稿件是否被送外审，需重点突出文章价值与匹配度。

本次讲座通过“工具实操 + 场景化指导”，为教师提供了可落地的英文期刊发表解决方案，有效助力我院科研人员提升学术成果转化效率，进一步浓厚学院学术氛围。

（会计学院：袁翠珍）

会计学院成功举办第三十期博士学术沙龙活动

11月7日下午，会计学院第三十期博士学术沙龙活动在立信楼二政214会议室顺利举办。程松松博士以“STATA软件基础和应用”为主题进行学术分享。此次学术沙龙以实操为核心，围绕三大模块展开，旨在帮助科研人员掌握Stata在会计财务实证分析中的核心技能，提升数据处理与学术研究效率。通过理论讲解与现场演示相结合的方式，让参与者快速上手实用技能。

讲座开篇，程松松博士强调“实操优于纯理论”，重点演示文档的创建、保存与命令复用技巧，指出替换关键词即可复用描述性统计、回归分析等常用命令。基础操作环节，详细讲解了存储目录设定、数据导入导出的两种核心方法，同时分享了数据格式转换、缺失值处理、批量缩尾处理等技巧。

第二模块聚焦实证结果分析，复刻学术论文研究流程。从数据预处理到描述性统计、相关性分析、回归分析，逐一讲解操作命令，演示分组描述性统计与均值差异检验方法。在回归分析环节，对比不同模型命令差异，强调行业与年份控制、聚类标准误设置，解答多重共线性检验等常见问题，并分享“先验证数据再撰写论文”的高效研究思路。

第三模块贴合会计财务研究需求，讲解常用指标生成命令，对比Stata与SPSS的适用场景，提供剔除ST企业、解决内生性问题的实操方案，提醒公开数据引用规范。

本次学术沙龙内容兼具基础性与实用性，覆盖从入门操作到论文实证全流程，帮助参与者快速搭建Stata知识框架。

（会计学院：袁翠珍）

外国语学院成功举办“国际翻译学期刊 *New Voices in Translation Studies* 的投稿与发表：编辑的视角” 博士沙龙

11月4日下午，外国语学院在第二行政楼308会议室成功举办了一场博士学术沙龙。本次讲座主题为《国际翻译学期刊 *New Voices in Translation Studies* 的投稿与发表：编辑的视角》，由张林博士主讲，吸引了来自英语系、日语系、西班牙语系和大学英语部等众多教师共同参与，现场学术氛围浓厚。

张林博士首先介绍了国际翻译学期刊 *New Voices in Translation Studies* 的历史、发展、使命、编辑团队、编辑流程和同行评审流程，着重强调了此刊的特色，即专注于发表 *early-career researchers*（处于早期学术生涯的研究者）的学术论文。他结合自身在 *New Voices in Translation Studies* 做编辑的一手经验，从编辑的视角详细探讨了如何在包括 *New voices in translation Studies* 的国际期刊成功发表翻译学英文论文的问题。具体包括如何撰写一篇适合发表的翻译研究英文论文，如何与期刊编辑高效沟通，如何与审稿人互动，并有效回应审稿人的挑战等议题。

如何与审稿人互动是本次沙龙重点分析的部分。张林博士以详实的实际案例分析了如何撰写一个有理、有效、有力的 *response letter*，在与写作欠妥的 *response letter* 对比中，突出展现了一份好的 *response letter* 具备的主要特征。在此分析过程中，张林博士不仅结合其在 *New Voices in Translation Studies* 的编辑经验，而且也

用自身投稿过程中与审稿人的实际互动案例来进行展示。整个讲解过程既有充足的信息量，又有趣而生动。

互动环节中，教师们积极参与讨论，就翻译学英文论文的写作类型、如何选择合适的期刊投稿和学术英语写作等展开热烈讨论。教师们纷纷表示此次博士沙龙“干货满满”，非常实用，认识到了翻译学英文论文发表的特点，增强了对国际论文发表的信心。

此次博士沙龙不仅加深了外国语学院教师们对国际翻译学期刊的投稿与发表的认识，也推动了跨专业的学术交流，对学院整体学术氛围的提升具有积极意义。

（外国语学院：张林）

外国语学院召开 2025-2026 学年第一学期高级别科研项目申报书首轮论证会

为进一步提升学院高级别科研项目申报质量，凝聚科研力量、精准破解申报难题，11月6日下午，广州商学院外国语学院于第二行政楼召开高级别科研项目申报书第一轮论证会。学院科研顾问林嘉新教授、专任教师潘艳副教授受邀担任指导专家，西班牙语、日语、德语专业博士及相关申报教师齐聚一堂，以“精准把脉+靶向指导”的方式，为项目申报工作筑牢根基。

本次论证会聚焦申报书初稿的优化完善，旨在找出问题、厘清研究思路、规范申报流程、提升文本质量。会上，林嘉新教授与潘艳副教授秉持严谨务实的态度，对每份申报书初稿进行逐一细致审阅。针对研究方向的精准定位、框架结构的逻辑梳理、核心观点的深化提炼、研究方法的科学适配等关键环节，两位专家结合自身丰富的科研与评审经验，提出兼具针对性与可操作性的修改建议，为申报教师厘清了优化方向、明晰了完善路径。

论证指导环节结束后，潘艳副教授结合自身成功获批教育部项目的实战经历，分享了宝贵的申报经验。她从申报选题的精准契合、研究内容的创新亮点、文本撰写的规范技巧、申报材料的打磨完善等方面，进行了深入浅出的讲解，既有宏观层面的战略指引，也有微观层面的实操细节，为在场教师提供了极具价值的参考借鉴，让大家受益匪浅。

此次论证会的召开，不仅为学院申报教师搭建了交流学习、答疑

解惑的平台,有效提升了申报书的质量与规范性,更凝聚了科研共识、激发了科研热情。下一步,广州商学院外国语学院将持续聚焦科研能力提升,为教师提供全方位的科研支持与服务,助力学院科研工作再上新台阶。

(外国语学院: 万臻臻)

广州商学院外国语学院召开第二轮高级别科研项目 申报书论证会

为进一步提升学院高级别科研项目申报质量，精准对接科研项目申报要求，充分挖掘科研潜力，11月19日，广州商学院外国语学院于第二行政楼308会议室召开2025-2026学年第一学期第二轮高级别科研项目申报书论证会。本次论证会特别邀请学院学科带头人莫爱屏教授、专任教师谭静教授担任指导专家，为申报教师的项目申报书“把脉问诊、精准开方”。

论证过程中，参与申报的教师依次围绕项目研究背景、理论依据、研究目标、核心内容、研究方法、创新点、预期成果及可行性分析等关键板块，详细汇报了各自的项目申报思路。汇报结束后，莫爱屏教授与谭静教授结合自身丰富的科研经验和项目评审经历，对每一份申报书进行了逐字逐句的细致审阅和针对性指导。

两位专家既肯定了申报书的亮点与申报教师的科研热情，也精准地指出了其中存在的问题与不足。针对部分申报书研究主题不够聚焦、研究方法不够科学、创新点提炼不够精准、逻辑架构不够清晰等共性问题，专家们提出了具体的修改建议；对于申报书中涉及的专业理论应用、研究数据获取、成果转化路径等个性问题，专家们与申报教师展开了深入的互动交流，现场答疑解惑，帮助教师厘清研究思路、弥补薄弱环节。

莫爱屏教授着重强调，科研项目申报要紧密结合国家战略需求与学科发展前沿，找准研究的“切入点”与“创新点”，同时要注重申

报书的规范性与逻辑性，用扎实的理论基础和严谨的论证过程支撑研究项目的可行性。谭静教授则从申报书的文本表达、细节完善等方面给出建议，提醒申报教师要注重语言的精准性与简洁性，让评审专家能够快速把握项目的核心价值。

参与论证的教师纷纷表示，此次论证会干货满满、收获颇丰。两位专家的指导精准有力，不仅指出了申报书中的问题，更提供了切实可行的修改方向，有效解决了自身在项目申报中的困惑，增强了申报高级别科研项目的信心与底气。后续将结合专家建议，认真打磨申报书，全力以赴做好项目申报工作。

此次高级别科研项目申报书论证会的召开，充分体现了外国语学院对科研工作的高度重视，为申报教师搭建了一个交流学习、提升能力的优质平台。通过专家的精准领航，将进一步提升学院科研项目申报的整体质量，推动学院科研工作再上新台阶，为学校“双一流”建设和高质量发展贡献更大力量。

（外国语学院：万臻臻）

信息技术与工程学院成功举行 2026 年度国家基金及教育部项目预申报动员大会

为了进一步促进学术交流，提升我院学术研究水平，信息技术与工程学院邀请专家，于 2025 年 10 月 22 日在我校进行 2026 年度国家基金及教育部项目预申报动员大会暨项目申报经验分享，参会嘉宾包含信息技术与工程学院长杨强、副院长吴广裕、副院长刘正、主持人何文海，全体博士和科研岗人员、教研室主任、专业负责人、校级科研机构负责人和科研助理。参会人员一共 31 人。

会上，黄世奇教授和邢赫副教授作主题讲座。重点解读了 2026 年申报政策核心要求，明确国家自然科学基金、国家社科基金及教育部项目的申报条件、限项规定等。学院领导动员全体申报教师需恪守科研诚信，精心打磨申报材料。最终，动员工作会议顺利完成。

（来源：信息技术工程学院）

现代信息产业学院教师亮相教育技术国际论坛 分享 AI 赋能精准育人创新实践

2025年11月14日至16日，由教育部高等学校教育技术专业教学指导分委员会主办、南京师范大学承办的“2025教育技术国际会议（IFET 2025）”在南京成功举办。本次会议以“智启新程：共筑智能教育新生态”为主题，云集了国内外教育技术领域的众多专家学者。我院聂瑞华教授与王艳芝老师参加大会，并在论坛上分享了论文研究成果，展现了我院在智能教育与产教融合前沿的探索活力与创新实力。

在11月15日下午举行的“青年学者论坛4”中，王艳芝老师首个登场，作了题为《产教融合视域下基于AI大模型的智能画像构建与实证研究》的学术报告。报告围绕当前人才供需错配的突出问题，提出构建基于AI大模型的“岗位—课程—学生”三位一体智能画像体系。研究基于在广州商学院的实证数据表明，该方法在能力识别精准度、课程与岗位匹配度及学生就业效率等方面均取得显著成效，推动了产教融合从宏观经验判断向微观数据智能驱动的范式转变，为精准育人提供了可信赖的路径。

在“平行论坛一：智能教育理论与实践前沿探索”中，王艳芝老师系统阐述了其创新的“AI外挂论”。她指出，人类五感信息皆可被数据化，而AI在数据处理方面具有超越性潜力，理应在相关领域承担主要角色；而在情感、想象力与人性直觉等难以数据化的维度，人类仍占据主导。基于这一分工，她构建了一个完整的认知框架：AI在技术层面是“工具”，在交互层面似“伙伴”，但其终极价值在于

作为“外挂”——一种能单向增强人类、被动响应却主动执行，最终与人深度共生的智能实体。该观点为智能教育中的人机关系提供了全新理论视角，成为论坛的一大亮点。

聂瑞华教授作为项目指导专家与通信作者，全程参与了学术交流，并与来自北京大学、华东师范大学、西南大学等多所高校的同行，就智能教育发展路径等议题进行了深入探讨。

本次参会是我院科研实力的一次精彩亮相。未来，现代信息产业学院将继续深化“AI+教育”创新实践，致力于将智能技术深度融入人才培养全过程，为构建高质量教育新生态持续贡献智慧与力量。

（来源：现代信息产业学院）

“设计·科学·人文”交融共进——广州商学院举办 学术论坛助力设计学科申硕建设

2025年11月6日下午，广州商学院在八教201报告厅成功举办“设计·科学·人文”交叉融合视野下的设计专业发展与创新学术论坛。本次论坛由艺术设计学院主办，广东财经大学艺术与设计学院院长王少斌、广东工业大学艺术与设计学院教授卢世主受邀主讲。艺术设计学院院长林钰源教授主持，广州商学院副校长邹新月教授出席并致辞，广州商学院科研处处长邴萍萍、广州商学院申硕办副主任何志强等相关部门负责人、艺术设计学院全体教师参加活动。

邹新月在致辞中指出，此次论坛不仅是一次高水平的学术交流，更是学校推进“设计”硕士专业学位点申报工作的关键举措，旨在汇聚专家智慧、凝聚学科共识，为申硕工作提供强有力的学术支撑与方向指引。

论坛期间，学校正式聘任王少斌、卢世主、沈康三位教授为“广州商学院特聘教授”，聘任陈益刚、高展辉、陈钊文三位行业专家为“专业硕士学位研究生实践指导教师”，进一步充实了艺术设计学院的高层次师资与行业导师队伍，为申硕所需的产教融合、实践教学和人才培养体系夯实基础。

随后，王少斌与卢世主分别作题为《建设“商学特色”的设计学科路径》和《源于实践 高于实践 回归实践——设计研究与表征》的主题演讲，内容深入、观点前沿，引发与会师生热烈反响。

本次论坛有效推动了学科内涵建设与申硕工作的深度融合，为高质量完成硕士点申报奠定了坚实基础。

（来源：艺术设计学院）

艺术设计学院召开 2025 年度国家基金与教育部项目 申报第一轮申报书撰写研讨会

为进一步提升申报书撰写质量，11月12日，艺术设计学院在艺术楼201举行2025年度国家基金与教育部项目申报第一轮申报书撰写研讨会。由专家：林钰源、杨晓旗、赖伟成、李斯、龙莉红和熊瑛子组成评议组，进入培育阶段的负责人参会，龙莉红主持本次论证会，伊凡协助。

自10月两轮选题论证会后，各位申报人已逐步完成申报书初稿撰写，涵盖研究内容、研究方法、创新点、预期成果等核心模块。学院提前收集初稿，为研讨会精准指导做好准备。研讨会采用“逐一汇报+单独点评”形式开展。各位申报人分别与指导专家一对一交流，结合申报书初稿，重点就研究框架的逻辑梳理、核心概念的界定阐释、研究方法的适配性等问题展开深入研讨。针对“研究重难点如何精准表述”“文献综述如何凸显研究价值”等困惑向专家请教；聚焦“预期成果与研究内容的对应关系”“经费预算的合理性分配”等细节与专家探讨。

点评阶段，专家结合典型案例，从申报书撰写的“规范性、逻辑性、创新性”三个维度进行总结指导。专家们肯定了初稿的基础框架，同时指出部分申报书存在“研究内容表述过于宽泛”、“创新点提炼不够鲜明”“技术路线图不够清晰”等问题，并提供具体修改范例。

经研讨，申报人明确了申报书修改方向，并整理专家建议。学院将计划开展第二轮申报书撰写研讨会，邀请专家进行“一对一”把关。

专家强调，申报书是项目申报的“敲门砖”，申报人要以此次研讨会为契机，精益求精打磨文本细节。学院将持续做好科研服务保障，通过多轮指导，全力推动重点项目申报工作，力争在 2025 年度国家基金与教育部项目申报中取得优异成绩，为学院学科建设与科研发展再添新动能。

（来源：艺术设计学院）

交流促发展，指导助申硕——上海师范大学美术学院 领导莅临我院开展交流指导

2025年11月16日，上海师范大学美术学院副院长翟勇教授一行莅临我院，就我院硕士学位点申报工作展开深入交流与专项指导。广州商学院艺术设计学院院长林钰源教授、党总支书记董志康、副院长赖伟成、院长助理李斯、学科带头人杨晓旗及申硕工作小组核心成员共同参与交流。

交流会在艺术设计学院艺术楼201会议室举行。林钰源院长代表学院对翟勇副院长一行的到来表示热烈欢迎，并系统介绍了我院的发展历程、学科特色以及申硕工作的推进情况。他表示，上海师范大学美术学院在学科建设、人才培养与科研创新等方面成效显著，此次指导为我院申硕工作提供了宝贵借鉴。

翟勇副院长围绕硕士点申报与建设的各个环节，分享了上海师范大学美术学院的实践经验。他强调，硕士学位点申报是学科建设迈向高层次发展的重要契机，应着力凝练学科方向、建强师资队伍、优化人才培养体系、提升科研创新能力，同时突出学科特色与服务地方发展的实际效能。

在交流互动环节，我院申硕工作负责人汇报了当前进展、存在困难与后续计划。翟勇副院长结合多年评审经验，就材料撰写规范、学科方向聚焦、师资结构优化、学术成果整合等关键问题提出了具体建议。双方还围绕申硕评审标准、答辩准备等重点内容进行了充分探讨，现场交流深入，气氛热烈。

此次跨校交流为我院申硕工作提供了专业精准的指导，也为两院在美术与设计学科领域搭建了持续合作的桥梁。学院将以此为契机，充分吸收宝贵意见，进一步夯实申硕基础，全力推进硕士学位点申报工作，为学院高质量发展增添新动能。

（来源：艺术设计学院）

艺术设计学院召开 2025 年度国家基金与教育部项目 申报第二轮申报书撰写研讨会

为稳步推进扎实推进 2025 年度国家基金与教育部项目申报书打磨工作，11 月 19 日，艺术设计学院在艺术楼 201 举行 2025 年度国家基金与教育部项目申报第二轮申报书撰写研讨会。由专家：林钰源、杨晓旗、赖伟成、李斯、龙莉红和熊瑛子组成评议组，进入培育阶段的负责人参会，杨晓旗教授主持本次论证会，伊凡协助。

研讨会以“内容深化+细节精修”为目标，采用“依次汇报+集中研讨”模式。申报人围绕首轮修改落实情况展开汇报，重点阐述研究方法的细化升级、预期成果的量化补充等内容。指导专家针对申报书“创新点提炼的独特性”“研究难点突破的可行性”等关键模块进行深度剖析，与申报人展开互动交流。就“如何平衡理论深度与实践案例占比”寻求指导，就“跨学科研究方法的融合边界”与专家深入探讨，现场研讨氛围浓厚。专家肯定了各申报人的修改成效，指出“申报书内容饱满度与逻辑严谨性较首轮有显著提升”，同时针对“语言表述的精炼度”“技术路线图的可视化呈现”“政策表述的时效性”等提出进一步优化建议，并分享同类项目申报书的优秀案例供参考。

第二轮研讨明确了各申报书的深化方向。并计划于 11 月下旬召开第三轮申报书撰写研讨会，邀请专家进行最终把关，确保申报材料达到最优质量。第二轮申报书研讨是三轮打磨的“攻坚深化期”，既要巩固前期成果，也要为冲刺做好铺垫。各团队要精准落实专家建议，精益求精打磨细节。学院将持续提供科研服务保障，通过阶梯式研讨

体系提升申报质量，力争在 2026 年度国家基金与教育部项目申报中实现立项突破，为艺术学科高质量发展注入强劲动力。

（来源：艺术设计学院）

艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙（九十六）：影视声音设计的跨媒介叙事：从技术到情感

2025年10月30日，艺术设计学院在艺术楼210工作室成功举办“美与时代”博士系列沙龙第九十六期。本期沙龙由艺术设计学院数字媒体艺术专业刘梅博士主持，她以“影视声音设计的跨媒介叙事：从技术到情感”为主题进行分享，特邀数字媒体艺术专业彭宇宪老师、网易公司美宣岗位的肖浩然师兄担任嘉宾，通过理论建构、案例解析与行业实践的多维视角，为在场师生呈现了一场关于声音叙事与感官美学的深度对话。学院感兴趣的师生共同参与了本次学术活动。

刘梅博士以系统的理论框架为本次沙龙构建了坚实的学理基础。她指出，当代影视与媒体设计正经历一场“声音的转向”，声音已从画面的附属元素演变为独立的叙事主体，这一转变不仅是技术层面的进步，更是认知方式与审美范式的根本性变革。刘梅博士以“声音叙事的三维度理论”为主线，系统阐释了“人声—信息与身份”“音效—空间与心理”“音乐与无声—情感与节奏”之间的交互关系，强调声音设计不仅是技术实现，更是一种跨媒介的叙事哲学。她进一步提出：“声音设计的终极目标，不是让观众‘听见’，而是引导他们‘聆听’——聆听故事中的情感、空间中的张力，甚至角色内心的无声独白。”

彭宇宪老师作为分享嘉宾，以“声音设计的多媒介解析与分享”为主题展开系统讲解。他结合纪录片《老广的味道》第五季中“接地气”单元的实际案例，从前期策划、田野录音、声音设计到后期混音，完整呈现了声音在叙事中的建构过程。通过卤水老鸭母的市井喧闹、汕头

肠粉的蒸制声响、雷公蟹烹饪中的环境氛围等典型场景，彭宇宪生动诠释了声音如何在地域文化的表达中承担“情感翻译”的角色。他强调，优秀的声音设计不仅是技术层面的精准还原，更是对生活质感与文化肌理的听觉转译，是“让故事被听见，也让情感被记住”的艺术。

肖浩然从游戏行业视角剖析了声音设计与美术宣传的协同关系。通过解析游戏声音设计的技术标准与创作流程，他指出声音设计已深度融入玩法系统，成为塑造沉浸体验的关键要素。当前，引擎音频系统和 AI 生成等技术提升了制作效率，但也导致音效同质化现象。他强调，在技术标准化背景下，对声音文化内涵与情感表达的深度挖掘显得尤为重要。

整场沙龙构建起理论与实践的对话桥梁，既有学理深度又具实践温度。刘梅博士总结道：“当下，驾驭视听双重逻辑已是创作者的常态。真正的挑战在于：如何让声音这一基础维度，持续为叙事注入新的感知可能。”

沙龙结束后，师生们围绕声音设计的跨媒介叙事展开深度对话。本次活动不仅深化了数字艺术教育内涵，更引导师生突破技术表象，在声画关系的创造性重构中，拓展了以听觉思维为核心的创作新范式。

（来源：艺术设计学院）

艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙（九十七）：广州城中村建筑景观改造设计

11月13日上午，艺术设计学院在101工作室举办“博士系列沙龙”主题活动，本期沙龙以“广州城中村建筑景观改造设计”为主题，主讲人为环境设计专业教师任佳博士，学院对城市更新与环境设计感兴趣的师生积极参加了此次活动，活动由陈嘉琪同学主持。

近年来，随着广州城市化进程的快速推进，大量城中村地区面临基础设施老化、空间环境混乱、景观品质不足与社区活力衰退等问题。探索可持续的建筑与景观改造路径，成为城市更新与设计实践的重要议题。

沙龙伊始，任佳博士以“从生活空间到公共景观”为切入点，引导同学们思考城中村在城市生态系统中的角色。结合广州典型案例，从空间形态演变、社会结构更新、公共空间重构等角度，深入分析了城中村改造的复杂性与多样性。随后，任博士系统阐述了城中村建筑与景观改造的核心理念，强调“微更新、渐进式、社区共建”的设计原则。通过案例展示了在有限空间中如何通过绿色景观植入、共享空间改造与立体绿化设计，提升居民生活品质与社区凝聚力。

分享环节由陈浣霖和黄钰琪同学分享了设计方案。两位同学从前期的实地调研、问题分析入手，系统讲述了在空间布局优化、功能分区调整、景观节点塑造及材料选用等方面的设计思路。作品体现了“以人为本”的设计理念，赢得了在场师生的热烈掌声与积极讨论。

在沙龙的最后，任博士结合自身的学习与科研经历，为同学们进

行了学习规划与职业发展的指导。她鼓励学生在专业学习中保持探索精神与实践热情，积极参与各类设计竞赛与社会项目，不断提升综合能力与创新思维。任博士还强调，环境设计专业的发展前景广阔，希望同学们树立职业信心，把个人成长与城市建设、社会需求相结合，在未来的设计道路上实现自我价值与社会贡献。

此次沙龙不仅让学生深入了解了城中村更新与景观改造的设计逻辑与社会价值，也进一步拓展了他们在环境设计领域的专业视野与创新思维。活动为学院营造了浓厚的学术氛围，为今后教学与科研的融合发展提供了新的思路。

（来源：艺术设计学院）

艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙（九十八）：设计的进化论——在 AI 与变局中重构环境设计师的价值

11月21日下午，艺术设计学院在101工作室举办“博士系列沙龙”主题活动，本期沙龙以“设计的进化论：在 AI 与变局中重构环境设计师的价值”为主题，主讲嘉宾为环境设计专业教师杨子钺博士。学院对设计前沿与职业发展感兴趣的师生踊跃参加了此次活动，活动由陈嘉琪同学主持。

当前，环境设计领域正面临行业变革、人工智能技术冲击等多重挑战，探索设计师在新时代的价值定位与能力重构，成为亟待回应的重要议题。

沙龙伊始，杨博士从设计学科的“现实困境”切入，深入剖析了表层层面的行业焦虑与深层层面教育培养与市场需求之间的错位。她结合自身横跨学术、创业与产业管理的多元经历，指出问题的本质在于“旧设计”范式的式微，而非设计本身失去价值。随后，杨博士系统阐述了“设计范式进化”的核心观点，强调必须将思维“地图”从传统的技能执行，转向跨学科的整合与策展。

分享过程中，杨博士提出了重构设计师“能力金字塔”的解决方案，详细讲解了如何从“执行”迈向“整合”，从“造型”转向“策划”，并最终成为能够驾驭 AI 工具的“策展者”。他通过生动的案例，展示了 AIGC 等智能技术在概念生成、方案优化中的前沿应用，激发了在场师生的浓厚兴趣。

在沙龙的最后，杨博士展望了未来环境设计领域可能涌现的“新物种”，如城市更新策略师、可持续设计顾问、虚拟空间设计师等，为同学们描绘了一幅充满可能的职业发展图景。他总结强调，设计的终极价值在于思考的深度与系统性的整合能力，并鼓励学生主动拥抱变化，将科技、人文与生态关怀融入设计思维，在未来的职业道路上实现个人价值与社会贡献的统一。

此次沙龙不仅帮助学生深刻认识到行业变革的底层逻辑，也为其应对技术挑战、规划未来职业生涯提供了前瞻性的视角与切实的路径参考。活动延续了学院浓厚的学术交流氛围，有效促进了产学研思维的深度融合。

（来源：艺术设计学院）

艺术设计学院举办“美与时代”博士系列沙龙（九十九）：《笔墨绘春秋—书画里的时代风华》

11月25日下午，在第六教学楼306教室由张一丹博士主讲的《笔墨绘春秋—书画里的时代风华》博士沙龙讲座圆满结束。

本次讲座以学术深度为基石，以艺术感悟为纽带，张一丹博士围绕五大核心板块展开精彩分享。她首先以春秋战国的风云变局为切入点，让同学们理解艺术与社会发展的紧密关联；随后沿着历史脉络，梳理了书画艺术从源起到飞扬的发展轨迹，清晰呈现了艺术形式的演变与突破；在代表人物与作品解析环节，张博士结合经典传世之作，深入浅出地解读让同学们直观感受经典的永恒魅力；针对艺术风格特点，她从笔墨技法、审美特质等维度进行专业剖析，帮助同学们建立系统的艺术鉴赏认知；最后，通过探讨书画艺术跨越千年的深远影响，强调了传统文化传承的当代价值，引发全场共鸣。

讲座现场氛围热烈，张一丹博士凭借深厚的学术积淀与生动的表达风格，将枯燥的历史知识与专业的艺术理论转化为鲜活的分享，既有学术严谨性，又不失艺术感染力。不少同学表示，这场讲座不仅丰富了对传统书画艺术的认知，更感受到了中华文脉的深厚底蕴，收获颇丰。

此次博士沙龙讲座的成功举办，为各专业同学搭建了一个感受传统文化、交流艺术心得的优质平台，既助力了校园文化氛围的营造，也为中华优秀传统文化的传承与发展注入了青春活力。未来，期待更多此类高质量的学术讲座，让艺术之美浸润校园，让文化之魂代代相传。

（来源：艺术设计学院）

艺术设计学院举办“美与时代”博士系列沙龙（一零零）：古代绘画中的漆艺身影

2025年11月25日，在六教304室，广州商学院艺术设计学院成功举办博士学术沙龙系列活动，主讲人为艺术设计学院专任教师黎雪翠博士，本次沙龙主要面向全院师生。黎老师毕业于台湾云林科技大学设计学专业，主要从事艺术理论研究及漆艺术教学。

本次活动的主题由“古代绘画中的漆艺身影”展开，中国古代美术作品蕴含着丰富的经典文化知识，此学术沙龙通过分享绘画艺术一手资料，从而探究古人的生活习惯与审美价值，并借助传统文化的知识导入，培养学生的跨学科意识，以拓展更广阔的学习空间。

通过图文并茂的讲授与师生现场交流，旨在提高艺术专业学生的综合素质与实践能力，并提升个人的文化修养与艺术审美。随着高校美育浸润教学的普及，对于艺术设计类学生而言，借助中国文化融入知识渗透，结合我国传统艺术元素的实际案例展开分析，有助于拓展学生艺术创作的底蕴和深度。

学术沙龙“古代绘画中的漆艺身影”为2023年度广东省教育科学规划课题（高等教育专项）“广府文化背景下岭南漆元素融入高校美育建设之实践研究：以广州地区为例”（编号：2023GXJK583）以及2024年度广州商学院校级质量工程项目“跨学科发展趋势下艺术设计经典文献教学创新路径研究”（编号：2024JXGG34）的阶段性研究成果。

（来源：艺术设计学院）

艺术设计学院举办“美与时代”博士系列沙龙（一零一）：从课堂到赛场博士沙龙：数媒专业 AI 创新之旅

11月25日,上午10点50分,艺术设计学院开展了“从课堂到赛场之数媒专业 AI 创新之旅”博士沙龙分享,主讲人是艺术设计学院数字与媒体艺术专任教师,《设计概论》课程组成员王佳佳博士,沙龙由王佳佳主持,数字与媒体艺术班级以及本院感兴趣的师生参与了本次沙龙,本次活动在四教 608 教室举行。

王佳佳博士首先介绍了 AI 在学科专业赛事中的发展趋势,介绍了 AI 数字化工具、即梦 AI - AIGC 创作专项赛事解读、课堂知识与赛事转化。同时讲解了从校园到行业的转化与市场接轨,通过介绍 AIGC 创作的发展与学科专业特色做出引言。

接下来王佳佳博士介绍了 AIGC 创作的过程,讲解了各种 AIGC 工具,如即梦,豆包,可灵,DeepSeek 等工具的使用方法以及注意事项,并分享了基本的 AIGC 创作知识,如创建数字人的指令教学。之后她演示了通过即梦 AI 打造数字人的基础方法,演示了如何将图片进行文字和音频的叠加,生成所需的视频内容,包括故事指令教学训练。最后她结合专业课程的架构,讲解和演示了如何结合设计程序模式过程把一条完整的动画产出(文生图-图生视频-视频精剪),将 AIGC 创作结合到个人设计创作之中,把握好 AIGC 创作工具让数媒媒体艺术设计的内容形式与创作更加多样化,丰富设计的文化内涵,具备紧跟行业趋势的特征,以课程赛事实践的方式对艺术设计多种可能性进

行探索与创新。

本次学术沙龙活动在师生畅所欲言,进行了上台实操等环节,也让同学们观摩了往届赛事中较为优秀的作品案例,包括上海戏剧学院一等奖作品《金鱼,回到海的尽头》,中央美术学院学生作品《迷宫尽头是花园》,以及北京电影学院学生作品《鱼灯》,三种不同的 AIGC 创作风格给同学们展示了参赛作品的多种可能性,学生们对于这次第 20 届即梦 AI 创作投稿参赛兴趣度颇高,整场博士沙龙在气氛活跃的兴趣学术型教学交流中圆满结束。

(来源:艺术设计学院)

马克思主义学院举办科研能力提升专题讲座

2025年10月30日，马克思主义学院在第八教学楼104教室成功举办科研能力提升系列讲座。本次讲座特邀东北师范大学马克思主义学院张森林教授担任主讲嘉宾。学院全体教师参加了学习交流，讲座由院长杜奋根教授主持。

张森林教授以《夯实基础全面发力 深化改革接续奋斗——关于“全面深化改革、推进中国式现代化”的思考》为题，为在场教师带来了一场内容丰富、见解深刻的学术报告。他结合自身深厚的理论积淀与科研实践，系统阐述了对全面深化改革与中国式现代化重大理论与实践问题的深入思考，强调了在新时代背景下持续深化理论研究和实践探索的重要性，并就如何在此领域产出高质量科研成果分享了宝贵经验。

整场讲座学术氛围浓厚，互动环节交流热烈。张教授的分享逻辑严密、视野开阔，为我院教师未来的科研方向与选题提供了极具价值的启发。

讲座最后，杜奋根院长作了总结发言。他首先对张森林教授的精彩分享表示衷心感谢，并指出本次讲座对我院教师提升科研创新能力、强化学科建设水平具有重要的推动作用。杜院长希望全体教师能够认真消化吸收讲座内容，将学习成果转化为科研动力，持续夯实理论基础，聚焦重大现实问题，力争推出更多标志性研究成果，共同推动学院科研工作与学科建设迈向新台阶。

（马克思主义学院：洪诗婷）

郝子婧博士主讲“字正腔圆，情声融合”声乐学术沙龙

2025年10月31日下午，青年教师郝子婧博士主讲的“字正腔圆，情声融合——中俄艺术歌曲演唱美学与技法析辨”声乐学术沙龙在八教510教室成功举行。

沙龙中，郝子婧博士以其深厚的声乐造诣和跨文化研究视野，对中俄两大艺术歌曲体系进行了精妙的对比与析辩。她深入阐释了中文“依字行腔”的韵味美学与俄语“音节化”歌唱的戏剧张力之间的异同，并指出，“字正”是语言风格的基石，而“腔圆”与“情声融合”则是艺术升华的共同追求。郝子婧博士通过现场示范与经典作品分析，生动展示了如何将技术技法服务于深邃的情感表达。

本次沙龙为在场师生提供了宝贵的跨文化审美体验，不仅拓宽了学术视野，也激发了大家对于声乐艺术更深层次的探索与交流。

（马克思主义学院：郝子婧）

师晓莹博士主讲“音乐治疗初探”学术沙龙

2025年11月4日下午，青年教师师晓莹博士在九教404主讲了一场主题为“音乐治疗初探”的学术沙龙。本次沙龙以音乐治疗的定义、机制与应用为核心，系统介绍了音乐在身心整合中的多元价值。

沙龙围绕“音乐治疗初探”展开研究探讨。首先介绍了“音乐治疗”是融合音乐学、心理学与医学的交叉学科，其通过节奏、旋律、和声等元素激发个体身心反应，实现情绪调节、社交训练与认知康复等目标。然后进一步拓展了音乐治疗的实践维度。在沙龙延伸部分，主讲人鼓励参会人员思考即兴创作与本土文化的结合，探索家乡传统声音元素在现代音乐治疗中的应用，推动音乐疗愈的本土化发展。

此次沙龙构建了音乐治疗教育的完整路径：从理论基础到跨文化比较，再到即兴创作实践，逐步提升音乐工作者对音乐疗愈机制的理解与应用能力，为未来在临床、社区与教育场景中开展音乐干预奠定了坚实基础。

（马克思主义学院：师晓莹）

韩映冰博士主讲“音乐与历史的交响”学术沙龙

11月14日下午，由青年教师韩映冰博士主讲的学术沙龙“音乐与历史的交响——试论二者的辩证关系”在八教509教室成功举办。

沙龙聚焦音乐与历史的辩证关系，韩映冰博士从四个方面展开深入阐述：音乐作为历史的镜像、历史对音乐的影响机制、二者的协同效应及双向塑造关系。她指出，从巴洛克音乐到浪漫主义风格的转变，再到20世纪音乐观念的革新，音乐风格的演进始终与社会历史变迁紧密相连，成为时代的生动反映。中外历史上的重大社会变革，无不在音乐风格中留下深刻烙印。

同时，韩老师强调，音乐也能有效活化历史教学场景。通过聆听特定历史时期的音乐作品，学生能够直观感受时代氛围，建立情感联结，从而深化对历史的理解。

本次沙龙为师生理解音乐与历史的互动关系提供了新视角，也为音乐教育带来了有益启示。未来，学校将持续推动此类跨学科学术交流，共同促进人文社科领域的繁荣与发展。

（马克思主义学院：韩映冰）

王浩森博士主讲“走近当代国风音乐多元世界”学术沙龙

11月14日下午，音乐学术沙龙“古今交响：从草原长调到数字国风”在八教517室顺利举行。活动聚焦传统音乐元素在当代创作中的创新表达，围绕《敕勒歌》《青花瓷》《麒麟》三首作品展开跨时代、跨体裁的深度对话。

王浩森博士以三部作品为线索，系统阐释了中国传统音乐在当代的流变与融合：《敕勒歌》作为传统音乐的“根”，《青花瓷》成为连接传统与流行的“桥”，而《麒麟》则展现了国风电子说唱的“果”。他从文化内涵、创作手法与乐器组合等多个维度进行分析，指出“传统不是守旧，创新不是割裂”。当古筝与电子鼓相遇，五声音阶与流行节奏相融，千年文化融入现代歌词，体现出的正是一种“文化自信”——既尊重传统，又勇于创新，始终追求美的表达。

在讨论环节，韩老师鼓励参与者深入发掘家乡音乐资源，结合现代流行风格，共同推动国风音乐的发展。他强调，中国传统文化并非静止的“博物馆标本”，而是流动在当代青年血脉中的活态力量。

主持人总结指出，从草原长调到江南烟雨，再到江湖豪情，三部作品共同印证了“文化根脉+创新形式”是激活传统文化的关键路径。本次活动为音乐创作与传承提供了兼具学术价值与实践意义的参考。

（马克思主义学院：王浩森）